



# 「敦珠新寶藏」

## 傳承系統之簡介

移喜泰賢 (陳建強)

འཇམ་དཔལ་ལྷན་པོ་འཇམ་དཔལ་ལྷན་པོ་

一般而言，「新寶藏」之傳承及其系統，是指由某一位「嚴取者」所嚴取及結集而成之「新的寶藏」（「新的寶藏」是相對於

前人所嚴取之「舊的寶藏」而取名為「新」。），內容包括該系統所有重要修持法要及儀軌之灌頂、傳頌及口授等各方面。「敦珠新寶藏」便是其中的一個例子。故此「新寶藏」不一定是「嚴取者」本人之所有著作，有些函數是他本人對於某些修持法要所進行的一些注疏，亦可以包括其他大成就者之著作。例如：敦珠甯波車第二世之二十五函全集，內容包括由他本人所嚴取的「新寶藏」與著作，及其他大成就者的著作。

「敦珠新寶藏」作為一個傳承系統，具有完整的體系，自成一格，理應不包括其他大德之著作或「寶藏」在內。然而，在某種特殊情況下，該「嚴取者」會以其個人之證量作準則，將其他「嚴取者」之嚴取法要加以增減後，再將之編入自己之嚴取法要內，以便能夠進一步饒益有情。他之所以這



Photo 3.7 The Great Tertön Dudjom Lingpa (1835-1904)  
圖 3.7 大嚴取者 敦珠甯波

樣做，是因應其本身之證量及清淨意念，為饒益有情而作如是之安排。例如：依怙主威探甯波車有兩份關於「空行心要」之重要修持法要，被依怙主敦珠甯波車第二世本人，親自收集並編入「敦珠新寶藏」之第十六函內。當時依怙主敦珠甯波車第二世正在西藏拉薩，其本人認為如此做法極之適當，將會為一切有情帶來極大之利益。

而這些嚴取大師之重要「嚴藏法要」，與一般上師們對「經續」之注疏的最大不同點，在於這些「嚴藏法要」，乃經過「嚴取者」們以其證取法性之種種真實證量，而流露出來的法要（特別是指「意識」）。這樣才能真正地把握這些法要，及其傳承之連續性及加持力，經過歷代傳承祖師，而得以顯露及保存下來。依怙主威探甯波車被依怙主敦珠甯波車第二世，指定為其「敦珠新寶藏」的法主（卓苗），便是一個很好的例子。（請參看依怙主威探甯波車之傳記內，有關依怙主敦珠甯波車第二世之重要開示。）



就廣義而言，「敦珠新寶藏」整個系統為數約五十五函，分別是「敦珠甯巴有二十函、敦珠甯波車第二世有二十五函、空行母色拉康卓有六函、與及依怙主 威操甯波車有四函（暫時）。就狹義而言，則只有嚴取法要之函數才歸入「敦珠新寶藏」。

- 跟據大嚴取者敦珠甯巴所嚴取之「敦珠新寶藏」法要而分類，可分為四個最主要的教法系統，前三個為「意嚴」，第四個為「土嚴」：
- (一) 《清淨相狀之智慧綱》，例如：修習「藍黑色忿怒母」之法要；
  - (二) 《甚深教授自然解脫悟相》，例如：修習「大悲勝海觀音」之法要；
  - (三) 《法性廣大虛空寶藏》，例如：修習「大圓滿——且卻、妥噶」之法要；
  - (四) 《空行心髓》，由移喜磋嘉佛母親自傳予敦珠甯巴。
- 而由大嚴取者敦珠智者移喜多傑（意為「無畏金剛智」，即敦珠甯波車第二世）所嚴取之「敦珠新寶藏」法要中，亦有四個最主要的教法系統，全部均是「意嚴」：
- (一) 《海生心要》，以修習上師之外、內、密、密密四層不同法要；
  - (二) 《利刃觸滅》，以修習本尊之重要法要；
  - (三) 《空行心要》，以修習空行之外、內、密、密密四層不同法要；
  - (四) 《金剛力士》之重要法要。

在整個「敦珠新寶藏」之傳承系統裡，有一主要「法要」名曰《空行心髓》，是由大嚴取者敦珠甯巴所嚴取的，而另一主要「法要」名曰《空行心要》，則由大嚴取者敦珠智者移喜多傑所嚴取。在敦珠甯巴所嚴取之《空行心髓》內，有兩個法要是特別關於「普巴金剛」之嚴傳法要。而在其二十函之嚴取法要當中，有兩專函是關於「普巴金剛」之嚴傳法要。而敦珠智者移喜多傑所嚴取之法要當中，亦有一專函是關於「普巴金剛」之嚴傳法要。故此敦珠甯巴與敦珠智者移喜多傑兩位聖者，均是以嚴取「普巴金剛」之嚴傳法要而名聞天下，更是修持及傳授此法要之專門名家。現因末法時代，佛法出現很多魔障，修持「普巴金剛」嚴傳法要，是降伏魔障之重要方法之一。兩位聖者均以「敦珠」（意為「摧魔」）為名，亦是因應時代之需要而示現應化功德的。



Photo 3.51 Tersay Dorje Dradul (1891-1959), the youngest son of Dudjom Lingpo.

圖 3.51 嚴取者之子 多傑贊壘 (1891-1959)，乃敦珠甯巴最年幼的兒子。

由於漢地得聞「敦珠新寶藏」之名者甚多，此名亦已流傳甚廣。但能窺其內容者，即使只是「目錄」，亦未可得。一般都不知「敦珠新寶藏」所指何物。為舒解迷霧，特書此簡介以使得聞其名者，深切體會此「寶藏」之珍貴處。其「新」之真正涵義，在於其極為適合現代之修行者修持。此「寶藏」由蓮師親自嚴藏至今，歷十餘世紀後，因緣而遇當代眾生之根器，應修此「寶藏」最為適合，故被蓮師所遣派之嚴取者所取出，以利益當代眾生（猶如今人所謂之「時間錦囊」）。

由於「敦珠新寶藏」乃蓮師直接傳予近代之大嚴取者，其傳承之加持力極大，一般稱之為「傳承暖」——既直接，亦具力，撫之仍覺其「暖」。此亦是「敦珠新寶藏」被喻為當代修持密乘之瑰寶及速證菩提之金鑰匙之由來。其修持儀軌之內容，精簡而囊括全面之修行精髓，逐層而上，具系統之餘，亦含甚深「心要口訣」。為當代之密乘寶典，並非浪得虛名而已。



Terchen Jigdral Yeshe Dorje (1904-1987)  
大嚴取者智者移喜多傑