



法之真偽

真假「傳承」及其相關意義(一)

啤嗎哈尊阿闍黎

此文歡迎轉載，但必須列明出處及作者。

如果修習「藏傳佛教」，經常會接觸「傳承」這個名詞。內容包括一系列的祖師名字、教法名稱、緣起及源流的歷史。受法者會被告誡，必須小心選擇**真確的、未被污染的、有效的**「傳承」，尤其是確認「傳承」擁有者的真偽性。

為什麼要如此慎重呢？只要擁有儀軌，懂得教授，就已經足夠了，為什麼還要確認「傳承」擁有者的真偽性呢？源流的歷史一般都長得很，又如何確認呢？是否凡是「傳承」的擁有者，就必定是合資格的導師呢？如果並無「傳承」，但懂得教授佛法，或者懂得實修的法門，又是否合資格的導師呢？很多「傳承」都說是最好的，應以何準則去區分呢？很多同一「傳承」的擁有者，都說是最好的，應以何準則去區分呢？究竟如何方可成為一個「傳承」的擁有者呢？

跟隨「假上師」的悲慘後果

在未正式研究上述的問題前，先探討一下跟隨「假上師」的後果，就會深刻地認知，辨認「真假上師」與「真假傳承」，是同等的重要。跟據《佛藏經》(Buddha Pitakadu hsilanirgraha Sutra)，有如下的描述：

『世間之敵僅僅掠奪生命，只是令人捨棄身體而已，不能令墮惡趣。

而入邪道之愚癡者將求善義者引入地獄中千劫受苦。

何以故？因其行持有相之法，宣說顛倒之法故。

如若宣說令人邪道之法，則較斷一切眾生之命之罪過還重。』

意思是一般世間上的仇敵，最大之危害性亦只是令人死亡，失去肉身。只要受害者的「心性」不被扭曲，死後是不會投生入「地獄」的。為什麼呢？因為當死後失去肉體的粗性物質支撐，在尚未投生以取得另一種物質結構的身體前，生命會以「心」，亦即是「精神」，作為此過渡期的「主體」，亦是**最主要的「主導力量」**。(請參看「蓮花海」第12期之「瀕死體驗的意義」一文)

如果作為主導的「心性」，因為生前受到教授邪法、心術不正、惡毒、及「貪、嗔、痴」重的人所誘導，令「心性」歪離，以慣性的處事行為及磁場，在「靈界」中遊盪，就會被同類型的惡性磁場所吸引，進入「地獄」中承

受數以億億年(「千劫」是一個難以計算其長度的時期。)的漫長痛苦。這是大自然的一種物理現象 -- 「物以類聚」。

所以上述的經文說，以邪法、與正法相違背或偏離的教法，將眾生的「心性」扭曲，令其長陷痛苦之中，這種罪過，比殺人的罪更加重。因此生前無論信奉何種宗教、何種派系、何種傳承，抑或跟隨何種導師，都要小心辨認他們的教法。為什麼要如此慎重呢？因為錯誤的選擇，會令你陷入「萬萬劫不復」之地，無法回頭，亦「後悔莫及」。正是「一失足成千古恨，回頭已是億年身」。

分辨「真假上師」與「真假傳承」的必備要素與準則

究竟如何辨認呢？方法就是辨認那種教法的『正確性、對「心性」的影響、與及身處的磁場性質』。這三項要素，正是分辨「真假上師」與「真假傳承」的必備要素與準則。

A. 正確性：

如何才是「正確」呢？大概分成三個層面：

1. 「傳承上師」的授權：

一個修行人的修行方法，由他的「上師」傳授。所有受持同一個「上師」傳授教法的弟子，都懂得同一的修法。但每一個人的領悟能力、對佛法的認識深度、在行為上的實踐程度、以至實修時有否獲得「證量」(修至某種程



寧瑪巴大圓滿龍欽領體傳承皈依境

度時應有的境界徵兆)，都會存在着大大小小的差異。

作為身負「承先啓後、燃佛心燈」重任的「傳承上師」，在尋找接班人的時候，必定會根據日常與其弟子接觸時的情況，以其審慎的準則量度所有受法的弟子，以選擇承接「傳承」的接班人。亦只有「傳承上師」，才有如此的資格及方便，經常接觸受教弟子的「心識」反應。所以如果有人自稱具有某個「傳承」的傳承權，但竟然並非由他的最直接、最經常接觸、具有此「傳承」的「上師」所授權承接，反而由不具有此「傳承」的人授權，如此「兒戲」的「傳承人」，都不可以被認為是「正確」的。

如果他的最直接、最經常接觸、具有此「傳承」的「上師」，不授權他承接「傳承」，必定是有原因的。因為錯誤地交予「傳承」給不適當的人，會危害很多眾生，令他們無辜墮進「地獄」，承受千萬劫的痛苦。凡跟隨這些不被認可及不正確授權的人，都會與他本人一樣，受其牽連而進入「地獄」受苦，所以選擇「上師」的人，必須緊記這一個重點，不可以跟隨沒有正確的「傳承」授權的人。

只要擁有儀軌，懂得教授，就已經足夠了，為什麼還要確認「傳承」擁有者的真偽性呢？因為懂得修習及教授儀軌，並不等於這位人士不會以錯誤的個人理解、歪曲了的教法、以及含有「不軌企圖」的手法來引導你，尤其是那些以不擇手段的方法取得「上師」之位，欺騙世人的小人。他們的「授權」既是「不正確的」，教授的方法又未被確認及肯定，即使學了亦無法產生作用。更慘的是歪曲了的教法，會令心性扭曲，引領你進入「地獄」，這個才是致命傷。

蓮花生大士說：「歸依“邪師”如飲毒藥，自斷“慧命”！」

密勒日巴尊者說：「若師不具“淨傳承”，求得“灌頂”有何用？」

2. 「傳承祖師」的確認：

每一個「傳承」，都有一系列具有正確授權的「祖師」。稱得上「祖師」，通常都是被廣泛公認為具有「大證量」的典範修行人，甚至是該「傳承」的「金剛王令」持有者，稱為「法主」，亦即是該「傳承」的「最高領導者」和



威操仁波切

「完全及完整無缺的擁有者」。因為一個「傳承」的教法，是一個完整的體系，通常所包含的教法十分廣泛。一般的「傳承」擁有者，可能只是獲得某些教法的授權，並非是完整的。可以稱為「支流」，就像樹的分支一樣。「完全及完整無缺」的意思是「擁有授權及曾修證所有屬於該傳承的教法」，包括有「灌頂、口傳、導引、口訣」等所有教授。要修證如此眾多的教法而又獲得「證量」的修行人，當然就一定是具有「大證量」的修行人。所以被稱為該「傳承」的「祖師」，就好像樹的「主幹」一樣。

例如當今被公認為具有「大證量」的寧瑪派(紅教)長老 依怙主 夏札(威操)生紀多傑法王，既是《龍欽領體》之「大圓滿」祖師之一(請參看「蓮花海」第十一期之「藏傳佛教寧瑪巴之傳承系統(4)」及「依怙主 夏札(威操)法王記實(六)兩文」，亦是「敦珠新寶藏」之「金剛王令」持有者、「法主」及祖師之一(請參看「蓮花海」第九期之「依怙主 夏札(威操)法王記實(四)」一文)。

作為該「傳承」的「祖師」，自然了解各「支流」的「傳承人」是否具足「正確性」。所以得到「祖師」的確認，就等於確認該「支流」的一系列「傳承人」的「正確性」。其作用及影響力，極其宏大。

無數的支流「傳承人」，即使已經得到自己的「上師」授權，仍然極其希望得到類似依怙主 夏札(威操)生紀多傑法王如此級數的「祖師」之確認。情況猶如一位大學教授，既得到本地

大學確認為有「優異成就的教授」，更被國際之學術界公認地推選為最高榮譽及榮耀的「諾貝爾得獎者」，以表揚其在學術上之最高成就與造詣。

若然一個「傳承」的「傳承人」，既得到自己最直接的「上師」授權，又得到該「傳承」的祖師，亦即是「最高領導者」的確認，就必定是十分「正確的」導師兼「傳承人」。作為一位具「大證量」的祖師，當然具有如此的「慧眼及認證能力」，對一位弟子或非弟子作出進一步的「傳承授權確認」。

這種確認，必須是「白紙黑字」的「明確敘述」，列明對其「傳承人的身份」作出肯定及確認。不可以是「一堆無憑無證的空話、一張相片的合照、一句祝福的片語、一兩件禮物、一封祝福信、一段普通交談的影片」，就「指鹿為馬」地說是「傳承人的確認信件」證明。很多「假上師」，就是如此欺騙世人的。

世界各地，都有很多如此的「假上師」，以「鬼蜮技倆」冒充「神通」，說什麼「定中見佛、夢中奇遇」等，騙取信任。全部「自編自導自演」，但真正的佛法內涵卻極少，十分膚淺，而且「表裡不一」。

近期台灣就曾經發生過上述的類似事件。有一個自封為xx的第幾代轉世的西藏人，又出書自說自話，說是依怙主 夏札(威操)生紀多傑法王的弟子，獲得其確認及授予「傳承」，並出示「一句祝福片語、一兩件禮物」以作證明。這些所謂證據，十分表面及脆弱，卻又得到所



寧瑪巴敦珠新寶藏傳承皈依境



威操仁波切

有人的信任。很多受害者因此被騙財騙色，求助無門，痛苦不堪。此事更被臺灣傳媒作廣泛的報導，對「藏傳佛教」的弘播造成極大的傷害。如果信眾能夠保持冷靜，堅守「要全面觀察其真偽性」的守則，就會清晰理解，這些證據並不是「傳承人的確認信件」證明。

而香港，亦有人自稱得到某某法王的太太授予「傳承」，就更加荒謬。竟然由一個無「傳承」的人授權他人擁有「傳承」。雖然如此荒謬，但此名「假上師」卻仍然因此取得信任及順利控制一系列的寺產，用以鞏固自己的勢力。此人為了進一步拓張勢力範圍，不惜結交以佛法為名，騙財騙色為實的人，一起「同流合污」，造就聲勢。其中一名同流者，曾被香港特區政府控告「借口修持佛法而非禮女信眾」，判監兩個月。由於此人心術不正，是一個只知權謀、迷信、佛法知識淺薄的陰險小人，即使已跟隨其「上師」三十多年，但他的「上師」不想他帶領無辜的眾生進入「地獄」受千劫之苦，因此不考慮授予他任何「傳承」。結果他以卑劣的手段，取得由某某法王的太太授予的「傳承」，令眾生受到進入「地獄」的危害。

情況就等於美國總統的太太，可以有權行使總統職權，組織內閣及授權他人擁有權力一樣，毫不合理。似乎亦只有漢地，才會出現如此「只知迷信、不明理據」的離奇現象。難怪漢地會出現如此多的「假上師」、受害者。究竟是因為漢地的信眾「只喜歡迷信」，抑或是「假上師」認為漢地是他們的「行騙天堂」呢？這

是「雞與雞蛋」的「誰是最先者」的問題。若從市場概念言之，則是「供求」的問題而已！漢地的信眾必須深思這個問題。

以下一段文字，節錄自多欽則紅格爾多吉仁波切的著作《探索心靈的痕跡》之《開啟智慧的心扉》一文，以餉讀者：

『我們家鄉這邊有一個所謂的「活佛」，到武漢、深圳等地去「傳法」。他對每一個與他結緣的人都會說：「你的前世是什麼“上師”，什麼“空行母”，我們有很特殊的因緣。」預言了很多事情。我很想對諸如此類習慣于宣說「假神通者」試問一句話：「如果你連明天將會吃到一頓什麼樣的飯，也沒有辦法預知的話，你怎麼能夠知道人家前世是誰？在自己的家鄉沒有一個人相信你有“神通”，怎麼來到漢地就突顯“神通”了呢？你與信眾之間所謂的累世因緣，如果離開了金錢的供養，豈不也就“子虛烏有”了嗎？」當我這樣說的時候，旁邊其他的喇嘛都笑了！那個「活佛」很害羞地說出了心裏話：「如果你不善言辭，漢地的那些不瞭解你的信眾是不會在意你的，當我預言了一些事情，並且作出一副很有智慧的樣子時，信眾都爭先恐後地親近我，然後相互傳話說那個“上師”如何如何有“神通”、了不起！於是得到了一些供養。」

他在說這些話的時候，我的眼前浮現了很多漢地信眾的作法。很多信眾喜歡「道聽塗說」的傳聞，一聽說從西藏來了個「上師、活佛」，就一窩蜂似的跟著去了。拜見後僅憑這位「上師、活佛」的言談舉止、穿著打扮是否符合自己的意願，就去瞎編亂造地評價，而根本不會去瞭解這位「上師」的「涵養如何、學問怎樣、證量又有多少！」

這裏再舉一個真實的例子：在西藏康區有一個普通的「在家人」因為偷盜而被罰款兩萬餘元。此人巧生詭計，穿上僧裝後到漢地去冒充「上師」傳法，欺騙了很多信眾，而且得到了幾十萬元的供養。後來這個人說了一句笑話：「由於本人的聰明才智，加上“佛陀法衣”的加持，西藏的盜賊在漢地變成了“上師”！」



噶瑪噶舉傳承皈依境

這句話在我們家鄉已經成為一個流傳很廣的笑話。盲從於此人的那些信眾，正因為只注重他外在的言談舉止，而對於他的「修行、傳承、來歷」究竟如何，卻不作稍許的調查與判斷，以至於自己上當受騙。這些漢地信眾把一個盜賊拜為「上師」，這不僅使眾多漢地佛弟子因此蒙羞，而且也玷污了神聖「佛陀」教法的形象！諸如此類的情況時有發生，而且將來也很難完全杜絕。」

所以請各位善良的信眾，全方位地「小心核查、驗證、思考」一切「上師」的真偽。即使擁有「確認證明」的「上師」，仍然要以下述的方法加以觀察。而所有「確認證明」，亦一定不會由一個「名不見經傳」、不知是誰的小卒，卻自稱是「仁波切」的人所發出。即使是「西藏人」，穿起喇嘛服裝，亦不代表就是一位具「大證量」的祖師。就等於一位穿起西裝的美國人，自稱是美國總統，但卻無人認識一樣。作為美國總統，又怎會是無人認識，及並無文獻記載呢？所以要分辨這些證明文件，並不困難，只要向「幾位」同一「傳承系統」的「知名人士」詢問，就可以知道。作為「祖師」，通常都可以在「有代表性」的書籍及互聯網站查閱其級數及履歷，絕對不會「無可稽查」的。

3. 「教法與證量」的印證

是否凡是「傳承」的擁有者，就必定是合資格的導師呢？答案是**否定的**。即使這位「傳承」的擁有者，確實由其具傳承的「上師」所授權，不是偷來的、搶來的、騙來的，符合最基本的「正確性」要求，甚至得到其「傳承」祖師的確認，但作為求法者，為保**安全**，仍然需要以一段長時間觀察此「上師」的「**言行、教法、證量**」。為什麼呢？原因有幾個：

- (1) 「**傳承教法**」的**正確性**：每一個「傳承」，都包含一系列的教法，而「藏傳佛教」的「傳承」十分之多。這些教法是否符合「佛法的真義」呢？這些教法可以令你「脫離輪迴」嗎？這些教法會否扭曲你的「心性」呢？
- (2) 「**傳承教法**」的**純一性**：這些「傳承教法」即使是著名的教法，但經過長遠的流傳之後，是否一直都能夠保持純淨，未被篡改呢？「傳承」中的一系列祖師裏，有否出現過「**中斷、違逆、破誓**」的情況呢？「上師」的「上師」是否都符合全面的審核準則呢？
- (3) 「**傳承人**」的**程度**：世事無常，人亦常變。究竟這位「上師」的「**言行、教法、證量**」，是否已達「不退轉」的地步呢？是否已達「可以絕對信任」的地步呢？他會不會變質呢？

以上同一的參考文獻，有如下的評論：

『很多學佛者**好高騖遠**，喜歡**空談**深廣的見地和次第很高的法門，而對於修行不可或缺的「前行」等基礎的法門則不夠重視。很多初學佛者要求「上師」傳自己「藏傳佛教」中一個**最高的法門**。如果這位「上師」是「甯瑪巴」(即「紅教」)傳承的，則一定會問：「“大圓滿”法是不是“藏傳佛教”中最殊勝的一個法門。」……

一些剛剛接觸佛教，且對「藏傳佛教」不甚瞭解的弟子，往往會認為每一位從藏地來的「上師」，都是「大圓滿」法的修行者，而且都具有傳授「大圓滿」法的資格與能力。但實際上，不要說其他教派的「上師」，就是在「甯瑪巴」傳承當中，能夠根據不同弟子的自身條件和意願而傳授「大圓滿」法的「上師」，也是**寥若晨星**！……

有一個真實的事例：一位其他教派的「

活佛」到漢地來傳法，當被問到什麼是「大圓滿」法的問題時，由於這位「活佛」根本就不瞭解「大圓滿」法，於是他信口答到：「“大圓滿”不就是一個吃的東西嗎？」看到弟子們面露驚異的表情，他又很巧妙地說：「哈哈，開玩笑的！因為這個“緣起”，現在我可以為你們做“大圓滿”法的“灌頂”！」

在弟子們虔誠的期待下，這位「活佛」用藏語口誦著藏地路人皆知的民歌的歌詞：「那白天鵝鳥兒，請借給我你的雙翅，不去很遠的地方，只轉理塘就回來」並且做著一些「灌頂手印」的模樣。如此，完成了「大圓滿」法的「灌頂」，並且得到了弟子們很多的供養。在藏地，這已經成為很多「活佛」喜歡談論的一個笑話。這種事情，對佛陀的教法是很大的玷污，也是對廣大信眾可恥的欺騙。」

很多人無法分辨「傳承教法」的真偽，也懶得去分辨。聽聞「藏傳佛教」中的最高法門是「紅教」的「大圓滿」，就不理會自身的基礎與能力，懷着極大的貪念、虛榮心、自尊心，迷不擇路地追求「大圓滿」法，結果成為別人的獵物，任由宰割。

究竟應該如何分辨「傳承教法」的真偽，與及審核「上師」的「教法與證量」呢？答案是『請先充實自己，從「顯教及密乘」的教理入手。』為什麼呢？因為任何分辨方法，都離不



格魯派菩提道次第皈依境

開「知識與智慧」這個範疇。很多感情用事的人喜歡聽從別人的推介，以個人的「貪念及喜惡」作為主導，跨過考察及理性的分析，進入由「主觀」形成的「迷信」之中。

無論修持任何法門，都必須先了解「什麼是佛法？為什麼要修持佛法？佛法的精粹是什麼？如果要脫離輪迴，它的關鍵在那裏？」如果不理解這些道理，無論修持任何法門，都不會產生「正確而有效」的作用。世間並無「不勞而獲」的教法。有了這些知識，就可以分辨各種「傳承教法」的真偽，是否離題、是否太過間接、是否難度太高、是否正法、是否適合你自己呢？

「傳承教法」的源流，可以通過史籍或有代表性的書籍加以核查。各祖師的傳記，亦可參考。要「一矢中的」的成功，不走冤枉路，又要無「下墮地獄」的風險，就必須用功。而審核「上師」的「教法與證量」，就更加要花一段長時間去作長期觀察。

如何審核呢？如果有人告訴你，他是一位鋼琴演奏家。即使檢視他的證書或獎狀，亦難以確實知道他的程度高低。最徹底的方法就是讓他演奏。不斷的演奏，就等於不斷的審核，你會在長期的觀察中，了知他的程度。

所以在「藏傳佛教」的傳統裏，觀察一位「上師」要六至十二年。完成仔細的觀察之後，就要「視師如佛」，方可在堅如「金剛」的信心之上，以高速修持成就。（請參看「蓮花海」第三及四期之「真假上師」一文。）從這些「上師」的教法演譯中，可以了解他的「佛法深度、清晰度、實修證量」。

「證量」是指修至某種程度時應有的境界徵兆，本來是難以測度的。亦不可以用「神通」來比量，因為「神通」並非「佛法」，其他宗教的修持者都可以通過精神的訓練而達到。「證量」是修持「“非有非空”的“空性”」以回復「本性」（請參看「蓮花海」第四期之「瀕死體驗」一文。）的一些境界徵兆。

所以如果這些「上師」的教法演譯是含糊其辭的、不清晰的，這就表示他的佛法基礎未達圓融，無法以實修的「證量」，印證「佛法」的教理。由於連他自己都不明白，他又怎麼可以解說清楚呢？所以只好「含糊其辭」，帶你「遊花園」，兜圈子走路。

如果這些「上師」的教法演譯是表面的，欠缺深度層面的解釋，亦無實修時的經驗及竅門指引，這就表示他的「佛法基礎及實修經驗」十

分膚淺，欠缺「證量」。因為具「證量」的修行人，所作出的修行指引都是「直接的、實用的、不離正法的」深度解釋。

所謂「有諸內、形諸外」，紙總是包不住火的。一個騙子「假上師」的言行，總會有顯露敗行的痕跡可尋。同樣地，一位具「證量」修行人的言行，總有其「表裡一致」的德行可遵。所以長期的觀察，「路遙知馬力，日久見人心」，是十分有效的「試金石」，終可試出真相來。久經磨練的信心，一經肯定，就會成為堅如「金剛」的信心，有助「即身成佛」的修行。所以請所有求法者冷靜，不要心急得像「燈蛾撲火」般「自投火海」，白白犧牲幾千劫的時間到「地獄」去受苦。倒不如現在花多些時間在『基礎的訓練、學習佛法知識、觀察「上師」以培育堅如「金剛」的信心』之上，更加實際。

「活佛」一詞，藏音「祖古」，是翻譯的一種誤導。原藏文的意思是「再轉生的修行人」，並非「仍然活着的佛」。無論前生是否「修行人、傳承上師、祖師」，抑或普通人，一經轉生，所有記憶都會成為「隱性記憶」，能力一如普通人。他們必須重新學習佛法、通過修行，喚醒「本性的覺知」。所以無論這些「上師」是否「再轉生的修行人」，承襲前生的名銜有幾響、幾大，前生的「證量」有幾高，都要「重新開始」。選擇「上師」的人，不要「迷信」攻心，自陷絕境。無論任何「上師」，都必須依照下列的審核準則加以觀察。

且看同一文章中，身為轉世「仁波切」的多欽則紅格爾多吉仁波切，如何作出下述的中肯評論：

『奇怪的是，很多所謂的修法者，很想知道自己的前世是誰？來生又會如何？由此產生了很多妄念，以至於成為別人的笑柄。要想成為一個真正的修行者，沒有必要知道你過去世和未來世是怎樣的。如果你能在這一生做一個真正的有良心，並且富於奉獻的好人，那麼也就能隨之解決一切來生的問題。所以沒有必要讓來生使你妄念紛湧！如果你現在的狀況不好，即使你的前世被認定是一位很好很特殊的人物，對於現在的你來說，也沒有任何的用處。這些想法只能是徒增自己的妄念罷了。

拿我自己來說，因為被認定是多欽則仁波切的轉世而被很多人尊崇。多欽則仁波切是一位「見地高深、不可思議」的大成就者，因而受到「甯瑪巴」各傳承的虔信。

但是，僅具有他老人家的名號和自以為是他老人家的轉世再來，對於自己的「見地和悟性」毫無作用，也沒有任何把握在死後不會墮入「地獄」。

要想使自己有一個很高的「見地」，並且死後不墮入「三惡途」，完全取決於你修法的精進程度以及智慧等因素。遺憾的是我們很多修行人往往忽視了對自己修法很重要的東西，而幼稚的去追逐所謂的「神通」奇跡。

如果遇到一位自稱是「上師、活佛、堪布、空行母」的人，就信如佛陀再世，尾隨其後。但是，如果其中的某一位「上師」開示有關「慈悲、發心、空性」等基本法理時，哪怕是其中少許的內容，這些人也很難去實踐。或許這些尾隨者，也在希望把自己的前世說得天花亂墜！

以前在藏地的諸多高僧大德，其「身、語、意」三門是非常清淨、嚴謹的，所以就連少許的浮誇之詞也是不會說的。但是，現在從藏地來的一些所謂「上師、活佛」，深受時代變化巨浪的影響，特別是一些年輕的「上師、活佛」，頭腦機靈、能說會道，總是會說出一些令現代信眾愛聽的話來。…』



薩迦派道果皈依境

選擇「上師」的準則

項目	準則	是 / 不是	真上師 / 假上師	跟隨的後果 / 評核
1	是否由擁有「傳承」權的「上師」授權	不是	假上師	下墮地獄受千劫苦
		是	真上師 (如果其「傳承」的教法無問題)	仍需全面觀察
2	是否擁有「傳承祖師」的確認	不是	只要是由擁有「傳承」權的「上師」授權，而其「傳承」的教法無問題，就是 真上師	不夠完美 仍需全面觀察
		是	保險性更大的 真上師	仍需全面觀察
3	其「傳承」的真偽及正確性	不是真的	假上師	下墮地獄受千劫苦
		是真的	只要是由擁有「傳承」權的「上師」授權，就是 真上師	仍需全面觀察
4	「教法與證量」的印證	有問題、偏離「傳承」的教法及正法	即使擁有授權及確認，其「傳承」的教法無問題，仍被視為 假上師	下墮地獄受千劫苦
		不清晰、表面化、不實用、間接	如果擁有授權，其「傳承」的教法無問題，只是程度不足夠，仍是 真上師	速度慢，但「無危害性」 仍需全面觀察
		清晰、深層、實用、直接、有實修經驗及竅門指引	如果擁有授權，其「傳承」的教法無問題，「行為」正確，則是難得遇見的「鑽石型」 真上師 可以「視師如佛」	速度快、無危險、有功德，跟隨者亦可以同樣受到「傳承」內之祖師、上師及護法護持，接受正確的佛法及修行指導。
5	「行為」的檢視	有問題	如果擁有授權，其「傳承」的教法無問題，教授又清晰、深層、實用、直接，可被視為 有瑕疵的真上師 若果擁有授權，其「傳承」的教法無問題，但其本人之教授與其「行為」一樣充滿問題，可被視為 已變質的假上師	要花更長的時間再觀察，並且視乎跟隨者的接受程度。
		無問題	如果擁有授權，其「傳承」的教法無問題， 真上師	仍需全面觀察
		有德行	如果擁有授權，其「傳承」的教法無問題，可被視為「具德行」的典範 真上師	有功德，跟隨者亦可以同樣受到「傳承」內之祖師、上師及護法護持，接受正確的佛法及修行指導。

所謂「全面觀察」，就是要通過上述五個項目的檢視。合格的項目愈多，安全性愈大，受學者的受益程度亦愈大。合格項目的分數愈高，受學者的修持速度愈能加快。

「傳承」教法是比較難分辨的項目，下一期「蓮花海」的「真假傳承及其相關意義(二)」一文，將會就下列兩點，作進一步的解釋，以協助「求法者」增強分辨的知識及智慧。

B. 對「心性」的影響

C. 身處的磁場性質……………(待續)

此文歡迎轉載，但必須列明出處及作者。

個案徵求：

為了令未來的善信，不會受到「假上師、假傳承」的毒害，誠意邀請曾受此等毒害的善信來函細訴受騙經過、受創傷之程度、以及「假上師」的偽詐手法。希望藉此警示世人，勿再墮入陷阱之中。有關事件會保密，以「化名」在文章中重點論述。