



真假上師(上)

移喜泰賢



【不觀察上師如飲毒，不觀察弟子如躍淵。】… 蓮花生大士



【應於善師前，受納菩提戒，彼師須合格，具足諸性相，深諳戒儀軌，自持清淨戒，堪傳具悲心，此是善上師。】… 阿底峽尊者之《菩提道炬論》



【若師不具淨傳承，求得灌頂有何用？】… 密勒日巴尊者之《如何有益歌》

「僧寶」、「上師」之「語」為「法寶」、「上師」之「意」為「佛寶」，所以視「上師」為「三寶」之總集體。此等現象，一直備受爭議，並成為一般「顯教」行人所垢病之焦點。

「水能載舟，亦能覆舟」、「火具百利，亦存滅因」，水火之利弊，之間並無矛盾。無須因為「水、火」之弊處，因而禁絕避之，亦無須因為「水、火」所帶來之利益巨大，因而拒談其弊處。



本師釋迦牟尼佛

引言

佛教大致可分為「顯教」與「密乘」（俗稱「密宗」）。「顯教」授予「三皈依」：皈依佛、法、僧三寶。「密乘」授予「四皈依」：皈依上師、佛、法、僧。

「密乘」將「皈依上師」排在「三寶」之前，並以「上師」為一切修持之核心，位極至尊。「密乘」認為「上師」之「身」為

究竟為什麼在「密乘」之修持上，「上師」之定位，竟然如此之高呢？其利益何在呢？有此需要嗎？其弊害之處是什麼呢？若然廢除其定位，會帶來什麼後果呢？為什麼「顯教」並不存在此等問題呢？「顯教」與「密乘」同屬佛法，為何卻存在著距離呢？究竟其異同之處何在呢？



集「上師、佛、法、僧」於一境之總「皈依境」

「顯教」與「密乘」之異同處

「顯教」的教法，以理論為主。由思惟入手，啟發悟性，引入修行。然而於「啟發悟性」一環，並無較實質之修持法門加以輔助，純粹依靠修行者之智慧程度深淺，對佛法精要之處加以理解，啟發悟性。於「實踐修行」一環，更形薄弱。對「意念」以至「心性」上之訓練，並未有一套較具體及嚴密之修持法門，加以輔助。

「密乘」的教法，理論與實踐，各佔一半。藏傳佛教之傳統規定，修學者必須先研習「顯教」教理十二年，方可進修「密乘」實踐法門。

「顯教」於「實踐修行」一環，著重「身、語」兩方面之基礎與表層訓練，例如身體力行地實踐「六度萬行」（指多行善業，忍辱修心等）、靜坐以習定、持誦佛號等。而

「意」之訓練，高如「禪宗」，雖然比較著重實修，但必須大智大慧者，方能「以心印心」地，領會及承接大禪師們所承傳的「不立文字、直指人心、見性成佛」之教外別傳。對一般非大根大器者而言，其方法高不可攀。在「意」之訓練方面，坐禪參話頭等方法，往往變成規條式功課，空洞而無所依，等於無修。



漢地禪宗初祖：達摩祖師

其餘如「三論宗」之「無所得正觀」、「法相宗」之「五重唯識觀」、「天台宗」之「一心三觀」、「華嚴宗」之「法界觀」、「禪宗」之「本來面目觀」及「淨土宗」之「彌陀十六觀」等，對「意」之「止觀」訓練，相對於「密乘」而言，欠缺全面而周詳之指引、口訣與實踐技巧；世間法之善巧方便與護持除障等，更形不足。對修持於「五濁惡世」而又「福薄慧淺」之士，幫助不大。

「密乘」於「實踐修行」一環，著重「身、語、意」三者俱備之深層訓練。於基礎與表層訓練之上，再加入

1. 以「身」修持「脈、氣、點」，由「意」之特別「觀想」帶引，集「理論」與「實踐」於一爐共冶，使身與心達至平衡，互相扶持，牽動體內潛能。其力之強，足以啟發智慧、增進定境、易於速成。例如「毘盧七支靜坐法」、「拙火定」、「金剛誦」、「寶瓶氣」、「飲空增壽法」等等，可以說是「借幻修真」的典型教法。修持此等教法，淺則強身健體、去病延壽，深則「面見真如」。無論是「世間法」抑或是「出世間法」，均可兼顧，此亦為「密乘」獨特之處。
2. 以「語」持誦諸佛菩薩之直接「真言咒語」，配合「意」之特別「觀想」，導

「脈、氣、點」於「暢順、平衡、清明」，契入佛智。

淺、修心不強之士，若由「傳承上師」正確指導，再輔以「修心」要訣，甚有幫助。

3. 以「意」之「觀想」，配合「三輪體空」之「空性」訓練，破「人、法」二執等堅實執著，借「身、語」之修持助力，入「非有非空」之如實境界。配合特別教法，可作「修心」訓練。
4. 以「身、語、意」作媒介，將真實教法，融入日常生活或長期閉關修持，速成證量。例如有當代第二佛之稱的密乘始祖「蓮花生大士」，曾教授「中陰救度法」。對死亡至投生期間之情況，真實不虛地詳盡細訴，並授以救度之方法。將之配合其他教法修持，可以幫助融入日常生活或長期閉關，作二十四小時之不停「任運自然」修持。既實用、實際，也十分方便。此外，例如「四加行」之教法，利益及普攝「上、中、下」三種智慧程度之眾生，集「生起次第、圓滿次第、大圓滿」教法之元素，令修持者根基鞏固。淺修之可脫輪迴，往生「佛刹土」，深修之可「見性成佛」。若能配合深層教法，例如「夢幻法、光明、幻化身、中有、頗哇、拙火」等「六法」修持、「大圓滿」之「且卻、妥噶」修持，其力極強，足以令修持者「即身或即生成佛」。
5. 「加持力」-----「禪宗」主重「自力」、「淨土宗」主重「他力」、「密宗」則「自力他力」各佔一半。只重「自力」，難度極高，容易失手，毫無保障。只重「他力」，失自由度，過於被動，難以掌握成功率。除諸佛菩薩之「加持力」外，「密宗」同時具足「傳承祖師」之加持力，即使「自力」不足，仍可依仗「他力」，脫離輪迴。「自力」與「他力」同時產生作用，成功率極高。
6. 「除障法」-----對於修行道上之障礙，例如多病、壽短、障重、貧困、愚鈍、自卑、驕傲、冤親債主追迫過甚等種種障礙，「密乘」均從實際角度處理，一邊除障，一邊修行。並非以「視若無睹」之處理方式，令修行道路障蔽重重。此等「除障法」，例如「息災、增益、懷愛、降伏」、「金剛薩埵除障法」、「懺罪除障」、「煙供」、「施食」等，對修行日



藏傳佛教始祖：蓮花生大士

「上師」的重要性

由於「密乘」於實質修持上，極為深入、細微、專修，必須由「教、證」俱備之「上師」，亦即是具有教理基礎、修行經驗、已證取證量之「上師」指引，方有成效。若果指引錯誤，輕則心性歪離，重則下墮退轉。

所謂「差之毫釐，謬之千里」，因此，藏傳佛教之傳統，極之重視「傳承」。法源由上而下，一脈相承。一代「傳」一代，指定合資格之繼「承」人，作為「傳承上師」，統一教法，以保存法門之精華，利益眾生。亦可令清淨、至高無上之「密乘法要」（簡稱「密法」），免受篡改、溝雜、染污、誤解、歪曲，危害眾生。

為確保優質之“師資”以教授正法，使法門之法脈能夠展轉相傳而不斷絕、不歪曲、不減弱，猶如燈火之相續不滅，因此一代傳一代，以特定殷選標準將法統傳予具根器、能夠肩負「宏揚正法」責任之弟子，這一重要步驟，被稱為「傳燈」。此繼承人被稱為「傳承人」。而「正法」能破除「無明」（愚痴）之黑暗，故以「法燈」為譬喻。茲引用經論如下，以資佐證：



《大般若經》有云：「諸佛弟子依所說法-與法性能不相違，故佛所言，如燈傳照。」

意即「所有佛弟子，依佛之言教所說之佛法，若與佛法之本質不相違背，就即是佛的言教，有如燈之相續傳以照明。」

《大智度論》曰：「所以囑累者，為不令法滅故。汝當教化弟子，弟子復教餘人，展轉相教。譬如一燈，復燃餘燈，其明轉多。」

意即「不斷延續囑託的原因，是為了不令佛法毀滅。你們應該教化弟子，弟子又再教化其他人，展轉經續教化。好像一盞燈，再燃點其餘的燈，光明就會更多。」

此種「傳燈」之傳承現象，並非「密乘」所獨有。由於「禪宗」同屬實修法門，因此同樣重視「師承」，亦冠上「傳燈」之名。記錄「師資相承次第」之著述，稱為「傳燈錄」，如「禪宗」的《景德傳燈錄》，是“北宋”道原法師於景德年間所編之「禪宗」史書，即取「燈火相續」與「照破黑暗」之譬喻而稱。

其後，歷代之「禪宗」史傳亦多援引此例，而續作各種「燈錄」，如“宋代”之《天聖廣燈錄》、《聯燈會要》、《五燈會元》， “明代”之《五燈嚴統》、《續傳燈錄》， “清代”之《五燈全書》、《續燈正統》等。而其他之「高僧傳」、「指月錄」等等，皆實錄了「師承」之重要性。

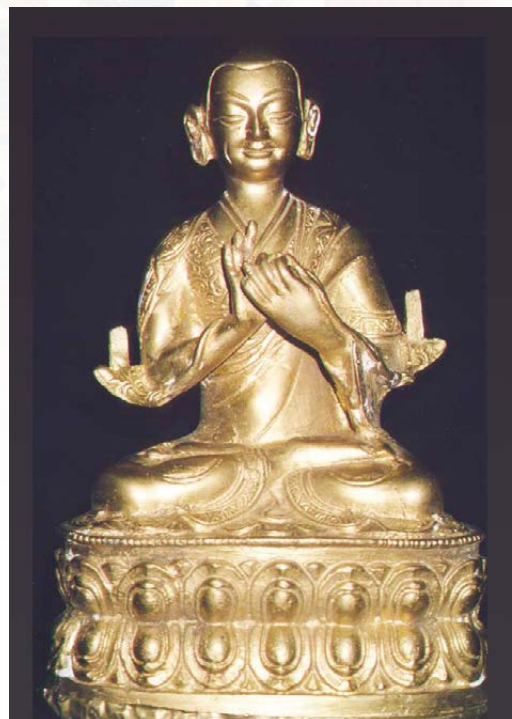
另外，「淨土宗」的《淨土傳燈總系譜》亦是一例。在「淨土宗」之傳法過程中，負責教化之「上師」稱為「傳燈師」，被教化之弟子稱為「傳燈佛子」。而盛行於“唐朝”，傳弘「下三部密法」之「真言宗」（俗稱「唐密」），亦存有《傳燈廣錄》。其後傳播至日本，形成日本之「真言宗」（俗稱「東密」），日本僧侶永超亦撰有《東域傳燈目錄》留存於世。日本「真言宗」於傳法灌頂時，稱「大阿闍黎」（軌範師）為「傳燈大阿闍黎」。凡此種種，皆一再印證，在所有實修的宗派裡「師承」之重要性。

「密乘」之教法，以「上師」為一切修持之核心，其原因有：

1. 法之來源：雖然「法」之來源，傳自諸佛菩薩，但「上師」以其學識、證量、智慧、經驗、善巧、方便、精神、勞力等，

受歷代「傳承上師」所授權指派，傳出法要，是不可缺少之根源。修行者若無「上師」指引，難以契入「密乘」之精要修持。單憑從「經續」之上，以個人智慧參透，須歷「三大阿僧祇劫」（指一段非常長之時間，大約數十億年，無數轉世。）之漫長歲月，方有所成。若得「上師」精確指導，免去盲修瞎練、迂迴曲折、險阻重重、背道而馳等磋陀歲月之路障，直取法之心要、調理根基、棒喝昏墮、喚醒心智、牽入既精且深之實修法海，可以令受教之修行者事半功倍、即生解脫。例如前述之「六法」，若無「上師」指引，將會極為危險，難有成功希望。所以於「密乘」而言，「上師」不單是一切法之來源，亦是恩海難量之再造者。

2. 加持力之聚焦處：「密乘」之大成就者薩迦班智達，將佛陀之「加持力」比喻為太陽的光力。如果以火柴為例，不管太陽多強，火柴不會自己燃燒，仍然需要以一把放大鏡聚焦，引燃火柴。同樣，即使佛陀力量極大，能賜予加持，猶如陽光，能賜予光明，但未能凝聚極強加持，以助快速脫離輪迴，仍然需要以「上師」為媒介，方能獲得有助快速解脫之極強加持。所以於「密乘」之修持，必須時刻將「上師」



藏傳佛教花教祖師之一薩迦班智達



當來下生彌勒尊佛

觀想住於頭頂之上。歷代傳承祖師、本尊、勇父、空行之加持力，只認識「傳承上師」，透過對「傳承上師」之信任，識別該修行者是否應該獲得護持。世間與出世間之護法，亦只受「傳承上師」之差遣，對修行者作出扶助。而「上師」亦會因應情況，決定是否以自身修持之力，對其弟子作出最直接之加持。因此，於「密乘」而言，「上師」是一切「加持力」之聚焦處。

3. **信心之基石：**佛法大海，無「信」不入。「信心」為一切修行之最根本基石。「信心」可以令修行者於「無慮」之情況下，產生一種難以言喻之無比動力，百分之一百依足教授修持，因而提高成功率。「信心」稍降百分之一，成功率可以跌至為零，成為失敗之主要因素。正是「毫釐之差定成敗，一點猶豫決勝負。」於「密乘」而言，由於一切法之教授來自「上師」，一切訣要竅門之指引、十字路口之定向指示、心結疑慮之智慧導解、實修陷阱之巧妙趨避等，均來自「上師」。若對「上師」並無信任，所有教授，既無註腳，亦缺根基，將會變得毫無意義。所以「上師」是「信心之基石」。

4. **「脫離輪迴」之主要助緣：**佛教之任何宗派，修行者必須依靠「自力」修持，方可脫離輪迴。即使只是持誦佛號，例如「淨土宗」，誦持者之主動唸誦，即是「自力」。主動為**主要之因緣**（簡稱「主因」），相配合以**輔助**修行之**因緣**為「助緣」。「淨土宗」之一代宗師**印光大師**云：「一切法門，皆仗自力，縱令宿根深厚，徹悟自心，倘見、思二惑稍有未盡，則生死輪迴依舊莫出。況既受胎陰，觸境生著，由覺至覺者少，從迷入迷者多。」由此足見「自力」之重要性。於「密乘」而言，「上師」賦予修行者「法之心要」，將其「自力」增強至極點，是「即生脫離輪迴」之主要助緣。若無「上師」之助，修行者難以行取捷徑，避過萬千險阻。



近代淨土宗一代宗師
印光大師

5. **直接溝通：**「上師」是人類，與修行者身處同一界別，可以直接以言語溝通，幫助修行者解惑除疑、剖析佛法，更重要的是可以透過深入之了解溝通，因材施教。若無直接言語溝通，單憑直覺之心靈領悟，容易誤解，亦只能適用於極少數之大智慧者。若果依靠翻譯，進度緩慢，而且容易流失真義，甚至曲解。由於「密乘」屬於實踐法門，所有教授，不可稍有偏差，需要授權修持、跟進個案、及時糾正錯誤、引導領悟等等，因而師徒之間，需要互相深入之了解與信任。所以能否直接溝通，成為修行上極重要之一環，不可或缺。故此，就「密乘」而言，「上師」之可貴處，在於是否可以與之溝通。
6. **依止處與最勝福田：**「密乘」之眾多「傳承」中，無論屬於那一門派，都各自擁有

其傳承之「皈依境」。此「皈依境」集該傳承之歷代祖師、三世諸佛、菩薩、本尊、僧伽、經續、勇父、空行、護法於一圖，合所有殊勝功德、深廣加持力於一境，為所有皈依者之「總依止處」，亦是最殊勝之福田。由於「皈依境」為一切功德之凝聚處，所以「密乘」之一切修持，均源自此「皈依境」，以其作為修持對象，所作一切功德，均屬無量無邊，其力既深且廣。「皈依境」之中心處，是「上師」，為「寶中之寶」。藏語「甯波車」(Rinpoche)，就是「寶」的意思。其「寶」之處，在於令修行者直接受惠得益。「上師」不單可以直接溝通，慰解心靈，成為最終「皈依處」，更可直接「應供」，「施」與「受」均屬無間、無阻，直接報恩，為一切供養之最勝福田。馬鳴菩薩跟據「經續」撮要而造之《事師法五十頌》，亦清楚列明「上師」之重要性，並須嚴守儀規，禮敬供養。

真假上師

「上師」肩負重任，既是引領成就之「主導者」，亦是重整思維之「調節者」。由於「密乘」修持高度要求修行者要對「上師」具足服從性與信心堅固，令不少無恥之徒、欺世盜名者、貪婪者、極具我慢者、別有用心的野心家，有可乘之機。此等附法外道之「假上師」，又或獅子蟲，借題發揮，搖身一變成為「主控者」，以「邪見」蠱惑人心，控制修行者之思想、行為、現在、未來，令無數之修行者，墮入極度痛苦的深淵。

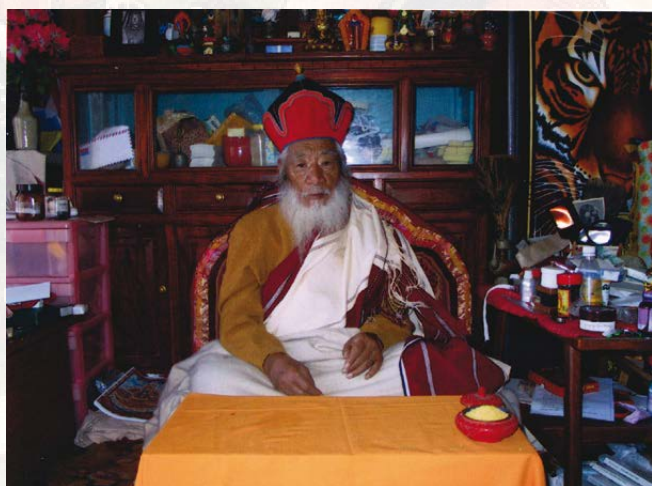
現世為「末法時期」，眾生福薄慧淺，「假上師」舉目皆是。歷世受騙者之多，難以估計。眾生受創之深，令人震驚。外在創傷如肉體被玩弄、財寶被騙、有如奴隸般被驅策利用、因教法錯誤而傷身、甚至性命亦被操控等；內在創傷如精神備受打擊、信念被無情踐踏、心靈被引入痛苦深淵、欲脫離者被惡言咀咒恐嚇等；深層創傷如「智慧之命」被中斷、心性被扭曲、方向被錯誤引導，令「貪、嗔、癡」急劇增加。因其變本加厲，令「惡因」銳增，「善因」劇減，修行反成為墮落之「因」，引致命終時下墮「三惡道」，永難脫離輪迴之痛苦。

所以在未皈依之前，欲修行者必須先仔細觀察此等「上師」。以往在西藏之修行者，觀察其「上師」可長達十二年之久。究竟如何分辨「真、假上師」，成為所有修行佛法者之最重要，也是第一道難關與課題。

分辨「真、假」之要素：

1. **修心程度**：修持佛法之第一道要訣，亦是萬變不離其宗之最重要要訣，就是降低以至熄滅「貪、嗔、癡」。由於眾生臨終時，以「心」之反射作主導，投射之「貪、嗔、癡」程度與修持方向，決定其上升「三善道」、下墮「三惡道」、「脫離輪迴」、抑或「成佛」。作為「上師」，其自身之「修心程度」必須極佳，其教法亦必須以「修心」為主導。「上師」即使如何「故弄玄虛」，若對弟子之要求最終目的只是為滿足其個人之虛榮、驕傲、貪慾、我慢、邪念、愚昧，無論此人是否有足夠證明其為有「傳承」之「傳承上師」，亦可被列入「假上師」，因為此「傳承」將會因此人之污染而中斷，毫無「加持力」，修持其傳授的法要，亦不可能會相應。「邪人行正法」，(以其充滿錯誤的思維曲解正法，並以歪曲了的正法作為招牌，誤導他人，以致正法亦成邪)。
- 由一個心性歪離的人教導正法(亦即行使正法)，等於由一個精神有問題，殺氣甚重的人來教導使用菜刀用法。「刀」本身屬「中性」，可用以切割製造美觀佳餚或製品，亦可用作殺人利器，就在乎使用者之意向。「法」亦一樣，所謂「正法」，是指該「法」的指示是正確的，可以帶領你走出「輪迴」。但如果解說者將「法」的指示方向歪曲，例如解說為：依法修持可以令你發達，得無盡財寶。但此等財寶之運用與及獲得，將會引致什麼後果，卻不解說。令修持者的心態與方向走入更「貪」的「輪迴」陷阱之中。雖然「正法」的修持框架及內容不變，但方向與意義已經改變，「正法」反而成為令人下墮的「邪法」。因為「邪法」的意思是指該「法」只會帶領你下墮「三惡道」(地獄、餓鬼、畜生)。所以跟隨一個「假上師」修行佛法，其害無窮，身心俱損。修心程度愈好之「上師」，其修養愈好。聲名愈大，修為愈高，愈是謙和恬淡，不為名利所縛。此等「上師」，「見地」與「行

為」相符合，令人敬重。「假上師」一般都有以下的表徵，例如嘩眾取寵、驕傲禮慢、誇耀神通、貪嗔痴重、愛戀世法、虛偽作假、裝神弄鬼、**見地與行為相差甚遠**等。此等表徵，只要稍為留意，即可以分辨出來。



藏傳佛教紅教「上師」之一：現今「敦珠新寶藏」之法主（金剛王令）夏札(威操)生紀多傑甯波車

2. **傳承授權：**「密乘」修持，必須跟隨具有清淨「傳承系統」，並且獲授權之「傳承上師」修行，方有利益。有一些自欺欺人的傳法上師，認為無須「傳承上師」授權，只須曾受法於一些「傳承上師」，本身修得好，即可傳法。現世被公認為最具證量之藏傳佛教「大圓滿」導師之王，**依怙主 夏札(威操)生紀多傑甯波車**，現年九十五歲，語重深長地作出如下開示：
- 『現時太多傳法上師，有很多並未有被授權傳法，或者只受部份授權而作全面教授。由於得不到歷代祖師、本尊、空行、護法等認同，強行傳法，以至障礙重重、病多短壽。那些虛偽不恰當之假上師，無論是其本人，抑或是跟隨其修持之學徒，不單並無任何利益，於命終時，均會下墮三惡道。所以在選擇上師一事上，必須極為謹慎，不可掉以輕心！』即使某傳法上師具足授權，但其「傳承系統」是否清淨無污染，同樣影響受法者。由於要追查或證實某上師之授權及其傳承是否清淨，難度十分之高，加上一般人求法心切，或者貪多慕得，希求加持，形成「假傳承、假上師」遍地皆是。**本師釋迦牟尼佛曾經開示：**「要驗證某人之教法是否正確，就如

金匠驗證黃金之純度一樣。先用火燒之，繼而用刀去切，再磨之。」求法者應以本師釋迦牟尼佛之教法，對欲皈依之「上師」，作長時期之驗證，考察其修心程度、貪嗔痴之多寡、菩提心、慈悲心、教法之真偽、見地與行為是否配合等，切勿盲目附從、感情用事、貪戀其少而狹隘之「世間神通」與世智辯聰等，以免終身與來世，均受無可估量之摧毀性傷害。無論是否已皈依此「上師」，一旦發現其為「假上師」或修心程度差，必須立刻離開，不可停留。亦無須理會其恐嚇，否則禍患更烈，永世沉淪。「世間神通」可以是一些宿世善業遺下、或於「意之專注」上稍作修持而產生之「特殊異能」，也可以是欺世之幻變魔術，畢竟「心外求法」，並非真正可以度人脫離輪迴之「了義佛法」，對之依戀，與「飲鴆止渴」無異。

འཇམ་མཐོ་འཕྲུལ་པ་

(待續)



智慧的提示

現世為「末法時期」，眾生福薄慧淺，「假上師」舉目皆是。歷世受騙者之多，難以估計。眾生受創之深，令人震驚。包括：外在創傷、內在創傷、深層創傷等多方面。特別因為「智慧之命」被中斷、心性被扭曲、方向被錯誤引導，令「貪、嗔、癡」急劇增加。因其變本加厲，令「惡因」銳增，「善因」劇減，修行反成為墮落之「因」，引致命終時下墮「三惡道」，永難脫離輪迴之痛苦。



依怙主 夏札(威操)生紀多傑甯波車開示：「那些虛偽不恰當之假上師，無論是其本人，抑或是跟隨其修持之學徒，不單並無任何利益，於命終時，均會下墮三惡道。所以在選擇上師一事上，必須極為謹慎，不可掉以輕心！」